МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Политехнического института
(должность)
Лоцев Г.В.
(ФИО)
_____ 2026 г.

Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**

Учебный план b540303_26_1 икт.plx
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 100

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период теоретического обучения	80	80	80	80
В том числе в форме практ.подготовки	176	188	176	188
Контактная работа	80	80	80	80
Сам. работа	100	136	100	136
Итого	180	216	180	216

Программу составил(и):
Преподаватель каф.ХПИ, Большакова Виктория Викторовна

Рецензент(ы):
зав.метод.каб.ВШАДиС, стар.препод.Мамбетова Л.К.

Согласовано РОП:

Рабочая программа дисциплины
Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: канд.арх. Кариев Б.С.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ № 456-П от 07.09.2026 г. О введении новой организационной структуры Кыргызско-Российского Славянского университета № 357-П от 24 июня 2026 года О преобразовании Естественно-технического факультета и Факультета архитектуры дизайна и строительства в Политехнический институт Кыргызско-Российского Славянского университета	1-2 страниц РПД	Изменение названия структуры
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель производственной практики дизайнера одежды — закрепить теоретические знания, развить практические навыки в реальных условиях, освоить профессиональные компетенции и подготовиться к самостоятельной работе. Практика позволяет студенту научиться работать в команде, применять полученные знания для решения реальных проектных задач, таких как предпроектные исследования, разработка коллекций, создание эскизов и выкроек.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Конструирование швейных изделий
2.1.2	Костюмографика
2.1.3	Основы композиции
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Живопись
2.1.6	Материаловедение
2.1.7	Технология швейных изделий
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Теория и история дизайна
2.2.2	Профильный модуль "Дизайн костюма в индустрии моды"
2.2.3	Фактуры и принты в дизайне костюма
2.2.4	Выполнение проекта в материале
2.2.5	Муляжирование
2.2.6	Методика выполнения выпускной квалификационной работы
2.2.7	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.9	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	- методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	- актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;
Уровень 3	- метод системного анализа.
Уметь:	
Уровень 1	- применять методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	- осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;
Уровень 3	- применять системный подход для решения поставленных задач.
Владеть:	
Уровень 1	- методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
Уровень 2	- методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Уровень 3	

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
Уровень 1	- виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
Уровень 2	- основные методы оценки разных способов решения задач;
Уровень 3	- действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
Уметь:	
Уровень 1	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
Уровень 2	- анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
Уровень 3	- использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности

Владеть:	
Уровень 1	- методиками разработки цели и задач проекта;
Уровень 2	- методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;
Уровень 3	-навыками работы с нормативно правовой документацией.

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Знать:	
Уровень 1	- основные приемы и нормы социального взаимодействия;
Уровень 2	- основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
Уровень 2	- применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
Уровень 2	- правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
Уровень 2	- навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках;
Уровень 3	- методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	- закономерности и особенности социально исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
Уровень 2	- навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
Уровень 3	

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	- основные приемы эффективного управления собственным временем;
Уровень 2	-основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень 3	базовые знания по профессии в художественном проектировании
Уметь:	
Уровень 1	- эффективно планировать и контролировать собственное время;
Уровень 2	- использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- методами управления собственным временем;
Уровень 2	- технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков;
Уровень 3	- методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Знать:	
Уровень 1	- классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
Уровень 2	- причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	- принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.
Уметь:	
Уровень 1	- поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
Уровень 2	- выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	- оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;
Владеть:	
Уровень 1	- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
Уровень 2	- навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Уровень 3	

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Знать:	
Уровень 1	- понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;
Уровень 2	- особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	

Уровень 1	применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков.
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Знать:	
Уровень 1	- понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения.
Уровень 2	Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.
Уровень 3	

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
Знать:	
Уровень 1	методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий
Уровень 2	методы разработки художественно-технических проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий ;
Уровень 2	разрабатывать художественно технические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок;
Уровень 2	навыками создания художественно-технических проектов швейных изделийи изделий.;
Уровень 3	

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	
Знать:	
Уровень 1	компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма;
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;
Уровень 2	обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий
Уровень 3	
Владеть:	

Уровень 1	программным обеспечением для обработки графической информации;
Уровень 2	
Уровень 3	

ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые знания по профессии в художественном проектировании
Уровень 2	работу малых коллективов исполнителей, в том числе над междисциплинарными проектами
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.
Уровень 2	находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях,
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности
Уровень 2	
Уровень 3	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные методы поузловой швейной обработки изделий из различных текстильных материалов;
3.1.2	основные виды стежков, строчек и швов, используемых при пошиве изделий из различных текстильных материалов;
3.1.3	особенности их структуры, параметры и свойства;
3.1.4	основные виды технологических операций подготовительно-раскройного производства и швейной обработки изделий и применяемое раскройное и швейное оборудование.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выполнять все виды работ по изготовлению женской и мужской одежды; изготовлять образцы изделий по заданной модели с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений;
3.2.2	выполнять работы в соответствии с техническими условиями, технологией обработки, применяя рациональные методы
3.3	**Владеть:**
3.3.1	составить описание и сборочные схемы технологических операции пошива изделий из различных текстильных материалов;
3.3.2	произвести оценку возможных дефектов при пошиве изделий и разработать способы их устранения, разрабатывать технологический процесс пошива изделий, составить раскладку лекал, описание и сборочные схемы технологической операций пошива изделий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Организационный этап практики. Экспериментальный этап практики.							
1.1	Проведение установочной конференции: ознакомление с программой практики, формами документов и правилами их заполнения, инструктаж по технике безопасности, характеристика баз практики /КрТО/	7	4	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		4	

1.2	Составление индивидуального задания практиканта /КрТО/	7	2	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		2	
1.3	Ознакомление с программой практики, формами документов и правилами их заполнения, инструктаж по технике безопасности, характеристика баз практики. Составление индивидуального задания практиканта /Ср/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.4	Анализ современных тенденций направлений моды на стилевые направления и материалы для одежды /КрТО/	7	4	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		4	
1.5	Анализ современных тенденций направлений моды на стилевые направления и материалы для одежды /Ср/	7	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		6	
1.6	Анализ конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма /КрТО/	7	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		6	
1.7	Анализ конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма /Ср/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.8	Анализ конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма /КрТО/	7	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		6	
1.9	Анализ конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма /Ср/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.10	Разработка графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма /КрТО/	7	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		6	

1.11	Разработка графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма /Ср/	7	15	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.12	Выполнение технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе /КрТО/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.13	Выполнение технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе /Ср/	7	15	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		15	
1.14	Выполнение практических приемов раскроя и проведения примерок разработанных моделей с целью анализа соответствия их внешнего вида исходным образцам, посадке на фигуре человека и уточнения конструкции основных деталей /КрТО/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.15	Выполнение практических приемов раскроя и проведения примерок разработанных моделей с целью анализа соответствия их внешнего вида исходным образцам, посадке на фигуре человека и уточнения конструкции основных деталей /Ср/	7	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.16	Выполнение приемов изготовления изделий на производственном швейном оборудовании. /КрТО/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.17	Выполнение приемов изготовления изделий на производственном швейном оборудовании. /Ср/	7	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		12	
	Раздел 2. Аналитический этап практики. Итоговый этап практики							
2.1	Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения /КрТО/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	

2.2	Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики /КрТО/	7	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		8	
2.3	Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения. Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики /Ср/	7	30	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		25	
2.4	Проведение итоговой защиты по результатам прохождения практики /КрТО/	7	4	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		4	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Какие мероприятия включает в себя специальная оценка условий труда?
2. Структура предприятия индустрии моды массового производства.
3 Структура швейного предприятия по индивидуальным заказам.
4. Перечислите документацию, регламентирующую периодичность и содержание проведения инструктажа по технике безопасности;
5. Перечислите требования техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ, а также при выполнении утюжильных работ.
6. Расскажите об организации рабочего места дизайнера.
7 Какие функции выполняет дизайнер на предприятии? Приведите примеры.
8. Организация работы экспериментального цеха.
9. Рекламные технологии, используемые дизайнером на предприятии.
10 Организация работы подготовительно-раскройного цеха.
11. Виды проектных работ, выполняемые дизайнером в творческом коллективе.
12 Как определяется стоимость изготовления швейных изделий в приемном салоне ателье?
13. Как проводится выбор модели и примерка изделия на фигуре заказчика.
14. Как определить специфику дизайнерской деятельности предприятия?
15 Как оценивается результат работы дизайнера на предприятии индустрии моды?
16 Деятельность дизайнера по формированию ассортимента, выпускаемого на предприятии.
17 Как формируется фирменный стиль предприятия?
18 Какие критерии отбора моделей проектируемых дизайнером для внедрения на предприятии?

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена

5.3. Фонд оценочных средств

Дневник практики. Отчет. Акт внедрения

5.4. Перечень видов оценочных средств

Приложение 1;
Приложение 2;
Приложение 3;
Приложение 4
Отчет по практике.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алхименкова Л.В.	Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие	УралГАХА 2014

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Силаева М.А.	Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учебник для вузо	Москва. Издательский центр "Академия" 2017
Л1.3	Труевцева М.А.	Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: Учебник	Москва. Издательский центр "Академия" 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Тереза Жилевска	Технология шитья и отделки: Полный курс кройки и шитья	ОАО "Издательство "Высшая школа" 2018
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Научная электронная библиотека. Интегрированный научный информационный портал. Интернет, включающийбазы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования		
Э2	Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа	htt://www.krsu.edu.kg	

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий	
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии	
6.3.1.1	Интерактивные технологии (с использованием слайд-презентации, коллективное обсуждение различных подходов тех или иных учебно-профессиональных задач, работа в группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций и т.д.)
6.3.1.2	Интерактивные технологии дают возможность проследить, в какой мере осмыслил студент учебный материал и владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала.
6.3.1.3	Практическая часть проходит путем расчета и построения чертежей конструкций швейных изделий изучаемого ассортимента.
6.3.1.4	Информационные образовательные технологии (презентации
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Научная электронная библиотека. Интегрированный научный информационный портал. Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.
6.3.2.2	Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа : htt://www.krsu.edu.kg

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитория для проведения практических занятий (швейная лаборатория) на 20 посадочных мест.
7.2	В комплекте: -1 Раскройный стол (3,5 м. х 1,75)
7.3	-20 швейных машин
7.4	-1 гладильная доска
7.5	-утюг
7.6	-4 манекена.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины «Технологическая практика» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1.) Раздел 1. Исходные данные для проектирования одежды: текущий контроль: активность, посещаемость, СРС. Максимум - 10 баллов рубежный контроль: раскрой макета и подготовка и проведение первой примерки. Максимум - 25 баллов Раздел 2. Изготовление изделия: текущий контроль: активность, посещаемость, СРС. Максимум -10 баллов рубежный контроль: Технологическая обработка проектируемого изделия. Максимум - 25 баллов
Промежуточный контроль: зачет с оценкой -30 баллов
Практическая работа позволяет обобщить, систематизировать, углубить, закрепить теоретические знания, расширить знания по смежным дисциплинам, таким как «Материаловедение», «Конструирование одежды», а так же сформировать умения, применять полученные теоретические знания на практике.
Последовательность выполнения практической работы:
Изучить методические рекомендации по выполнению практической работы
Выполнить практическую работу в соответствие с требованиями к выполнению, оформлению работы и содержанием основной части: Структурные элементы практической работы:
1. Титульный лист;
2. Введение;
3.Рисунок модели;
4. Основная часть;
5. Вывод
Содержание основной части работы:
1. Изучить последовательность проведения технологического контроля качества обработки швейных изделий;
2. Выбрать и зарисовать используемую модель для проведения контроля качества;
3. Осуществить проверку качества готового изделия по установленной форме и с учетом требований к проверке качества

швейного изделия: Требования к проверке качества швейного изделия проверить качество изготовления образца швейного изделия (соблюдение технических условий, соблюдение режимов влажно - тепловой обработки, бережное отношение при изготовлении и хранении изделия), применяя органолептический и измерительный методы: проверить качество влажно - тепловой обработки (отсутствие плохо отутюженных швов, лас, заминов);
проверить качество технологической обработки с изнаночной стороны: качество строчек, наличие закрепок, долевика (кромки), ширину и ровноту припусков на швы;
Рекомендации:
При проверке качества вначале изделие осмотреть в общем, а затем отдельные детали и участки.
Контроль качества выполнять на столе, сначала проверяя перед и спинку с лицевой стороны, а затем с изнаночной.
Правильность обработки изделия проверяют сверху вниз в определенной последовательности по схеме и Инструкционной карте. Определить причину возникновения дефекта и рекомендовать способы по предупреждению или устранению дефекта, оформить результаты проверки качества в виде таблицы 1:
Таблица 1 - Карта дефектов швейного изделия Наименование швейного изделия_____ Дефект Причина возникновения Рекомендации по устранению
1. Технологические дефекты подготовительного производства
2. Технологические дефекты раскройного производства
3. Технологические дефекты швейного производства
4. Технологические дефекты влажно - тепловой обработки швейных изделий.
Сделать анализ проведенной работы, дать общую характеристику качества изделия.
Сформулировать выводы по работе.
Вывод пишется в конце работы в свободной форме с указанием возникших трудностей в работе, общей оценкой качества и т.l.
Оформить работу в соответствие с требованиями:
работа должна быть выполнена на белой бумаге (формат А4) печатным шрифтом (каллиграфическим подчерком) вручную или на компьютере в соответствие с требованиями к оформлению письменных работ; работа должна содержать титульный лист, где указывается название учреждения, дисциплина (технология швейных изделий), название (практическая работа). Так же должно быть указано Ф.И.О. исполнителя и проверяющего.
1. необходимо указать тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы;
2. необходимо выполнить технический рисунок модели;
3. описание последовательности изготовления проектируемого изделия контроль качества в табличной форме. Таблица 1- Карта дефектов швейного изделия;
4. применять современные технологии при реализации дизайн проекта на практике и выполнять поисковые и художественные эскизы моделей в технике – иллюстрации, приемами изобразительного искусства для обоснования художественного замысла, основами технологии швейного производства, формообразования и творческого переноса знаний и умений в процессы проектирования костюма из конкретных материалов;
5. способность выполнять эталонные образцы костюма в макете или из конкретных материалов с учетом свойств материала и художественных приемов арт-текстиля.
6. вывод.